

“Se Rassembler : le chemin de la foi et de la paix ”

Appel à propositions et à présentation

3^e Conférence et festival mennonites mondial sur le travail pour la paix

Harrisonburg, Virginie

15-18 Juin, 2023

Les deux premières conférences et festivals mennonites mondiaux sur le travail pour la paix (*Global Mennonite Peacebuilding Conference and Festivals*, GMP) ont montré à quel point il est important de se réunir, de créer des liens, de nouer des contacts, d'apprendre et de partager des perspectives en lien avec notre travail et notre témoignage pour la paix dans notre monde. La pandémie n'a fait qu'accentuer l'importance de ces relations ! Il est important d'avoir l'occasion de partager notre travail, nos expériences et nos luttes, tout en explorant les moyens par lesquels nous pouvons (nous devons !) continuer à réfléchir à notre travail continu pour la paix dans un monde qui en a toujours désespérément besoin.

C'est pourquoi nous nous réjouissons de vous accueillir à l'Eastern Mennonite University du 15 au 18 juin 2023 pour la troisième conférence et festival mennonites mondial sur le travail pour la paix (GMP III). Notre espoir est de renforcer nos relations, de construire et de continuer à cultiver nos réseaux, et de créer une occasion de nourrir et de renforcer nos travaux respectifs en faveur de la paix, que ce soit dans les rues et les communautés, dans nos stratégies, à l'université ou dans nos églises.

Notre thème pour la GMP III sera « **Se rassembler : le chemin de la foi et de la paix** ». Et nous aimerions vous inviter à nous soumettre des propositions pour ce temps de rassemblement. Nous serions

heureux de recevoir des **propositions de publications, d'ateliers**, et/ou des **propositions d'installations artistiques ou de musique** que nous pourrions également inclure. Les sujets possibles pourraient inclure :

- La foi et le cheminement vers la paix ;
- La paix et la foi, ou la foi fondée sur la paix ;
- La paix et la différence ; ou La paix à travers les différences ;
- Travail pour la paix et la communauté ;
- Relations entre la paix et l'Église ;
- Le travail pour la paix et la vocation ;
- L'économie de la paix ; ou la paix face à l'injustice économique ;
- La paix au cœur de la polarisation ;
- Le travail pour la paix et l'empire (ou au cœur de l'empire) ;
- La paix de qui ?
- Décolonisation et paix (ou décolonisation du travail pour la paix et de la théologie de la paix) ;
- Paix et politique ou la politique de la paix ;
- Retour sur des initiatives de travail pour la paix ;
- Traumatisme et guérison ;
- Renouveler la réflexion sur l'objection de conscience et le militarisme ;
- La paix, le travail pour la paix et le racisme ;
- Confronter la suprématie blanche et d'autres formes de logique suprématiste ;
- Justice de genre et paix ;
- Justice climatique et environnementale ;
- Arts et approches artistiques de la paix ;
- les approches œcuméniques et interconfessionnelles de la paix ;
- L'éducation, la recherche et la poursuite de la paix ;
- Études de cas historiques ;
- Théologie et éthique de la paix ;

Ou proposez d'autres sujets et idées ! Cette liste ne doit pas être considérée comme exhaustive mais plutôt comme un début de réflexion.

Que peut-on soumettre ?

1. **Proposition de publications:** Nous accueillons les propositions de publication (ou les résumés) que nous pourrions organiser en panels thématiques pertinents. Ces propositions de publications (ou résumé) doivent être d'une longueur de 300 mots et feront l'objet d'une présentation de 15 minutes.
2. **Proposition d'ateliers:** propositions et suggestions d'ateliers interactifs d'une durée d'une heure et demie qui mettraient l'accent sur la mise en réseau, le brainstorming ou les conversations pertinentes. Ces propositions d'ateliers doivent inclure des contributeurs potentiels (et, afin d'incarner davantage l'aspect mondial de la conférence, doivent inclure des collaborateurs ou des contributeurs d'au moins deux continents différents).

3. **Contributions artistiques:** Nous accueillons également les propositions d'installations artistiques, d'expositions, de contributions musicales, de lectures et/ou de pièces de théâtre. Les propositions individuelles et de groupe sont les bienvenues. Veuillez soumettre l'idée ainsi qu'une explication de 200 à 300 mots de l'œuvre ou de la performance en question.

Comment soumettre ?

- Veuillez soumettre votre proposition en format Word ou PDF à gmp3conference@emu.edu.
- Veuillez joindre les documents suivants :
 - La proposition
 - Toute photographie pertinente d'extraits artistiques, ou des fichiers mp3 de la musique proposée (selon le cas) ;
 - Un CV de deux pages du ou des présentateurs.

Délai?

- Les soumissions doivent être envoyées avant le **30 Nov 2022**.

Inscription?

- Nous enverrons les détails de l'inscription qui incluront des informations concernant le logement et la nourriture à EMU en janvier 2023.
- L'inscription comprendra l'inscription à la conférence ainsi que le logement et la nourriture sur le campus de EMU. Si les participants souhaitent séjourner ailleurs, ils devront trouver leur propre hébergement. La nourriture pourra être achetée à la cafétéria de EMU.
- Il sera également possible de s'inscrire pour une journée spécifique (ce qui comprendra la nourriture pour cette journée).

Langue ?

- La langue principale de la conférence et du festival sera l'anglais. Nous nous efforcerons toutefois de fournir une traduction/interprétation en français et en espagnol (bien que cela ne sera pas toujours possible pour toutes les sessions ou représentations).

Questions?

Les questions peuvent être adressées aux personnes suivantes ::

- Programme/Contenu: Andrew Suderman – andrew.suderman@emu.edu
- Contributions artistiques: Nicole Litwiller -- litwillern@gmail.com

- Logistique: Stephanie Mason -- stephanie.mason@emu.edu